REVISTA JUVENIL

DDT

AÑO XVII - NUM. 40
III EPOCA
PRECIO: 5 PTS.

domingón

Este número participa en la

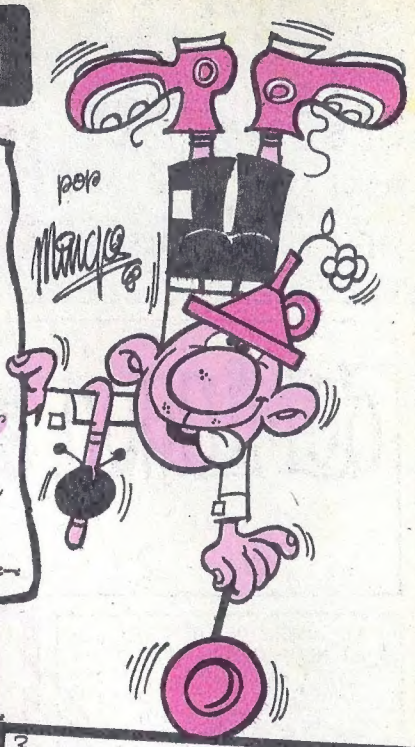
"QUINIELA CULTURAL"

BRUGUERA

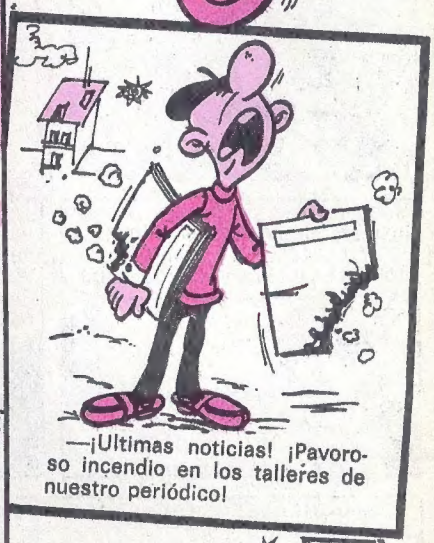
¡NADA DE PEROS NI PERAS! ¡ADEMAS PIDO LA JORNADA LABORAL REDUCIDA CON DERECHO A FUMAR, HABLAR, DORMIR LA SIESTA Y LEER EL PERIODICO!
YO...YO...

Schweppes
de naranja
es todo naranja

ESE MUNDO LOCUELO

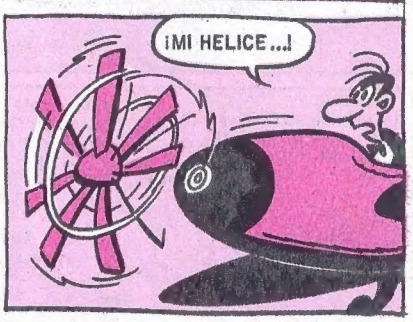


PERPLEJIDAD DE NAUFRAGO



SIN PALABRAS

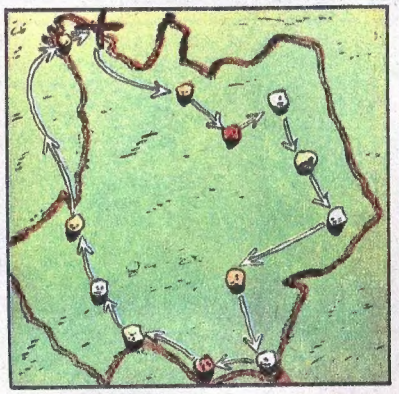
ANACLETO agente secreto



LA RAZA BLANCA REPRESENTA EL 49% DE LA POBLACION DEL GLOBO

Astérix

HE AQUI NUESTRO ITINERARIO...



TOMA ESTE FRASCO DE POCION MAGICA, QUE TE DARA LA FUERZA NECESARIA PARA UN VIAJE TAN LARGO Y PELIGROSO...
¡OH, GRACIAS, PANORAMIX, DRUIDA NUESTRO!

¿ME LLEVO ALGUN MENHIR, ASTERIX? ¡NUNCA SE SABE CUANDO PUEDE HACER FALTA UN MENHIR!
¡NO...! ¡NO...! MAS VALE QUE COJAS UN SACO GRANDE PARA GUARDAR LOS ARTICULOS QUE COMPREMOS POR AHI.

SERIA CONVENIENTE, OH, ABRACURCIX, QUE VOSOTROS ATACARAIS POR EL SUR, MIENTRAS NOSOTROS SALIMOS POR EL NORTE...
¡CUENTA CON NOSOTROS, ASTERIX...!

¡OH, OBELIX, AMIGO MIO...! ¡PARTAMOS!
TU PRIMERO, ASTERIX...

SE INICIA LA SALIDA DE LA VUELTA A LA GALIA...
¡SOLO UNA CANCIONCITA! ¡SOLO UNA!
¡NO SEÑOR, NO SEÑOR Y NO SEÑOR!

BUENO, AHORA NOS TOCA A NOSOTROS... ¡ATAQUEMOS A LOS ROMANOS POR EL SUR!

DESPUES DE UN BREVE COMBATE...
¡BASTA! ¡BASTA! ¡BASTAAA!
REGRESEMOS A LA ALDEA, NUESTROS AMIGOS HABRAN TENIDO TIEMPO DE FRANQUEAR LA EMPALIZADA. ¡SE HACE TARDE
PAF!
BANG!
BONG!

¡HAY UNA BRECHA EN LA EMPALIZADA NORTE! ¡ESTE ATAQUE NO ERA MAS QUE PARA DISTRAERNOS...!
¿PARA DISTRAERNOS? ¡CIERRA LA BOCA, MERLUZO!

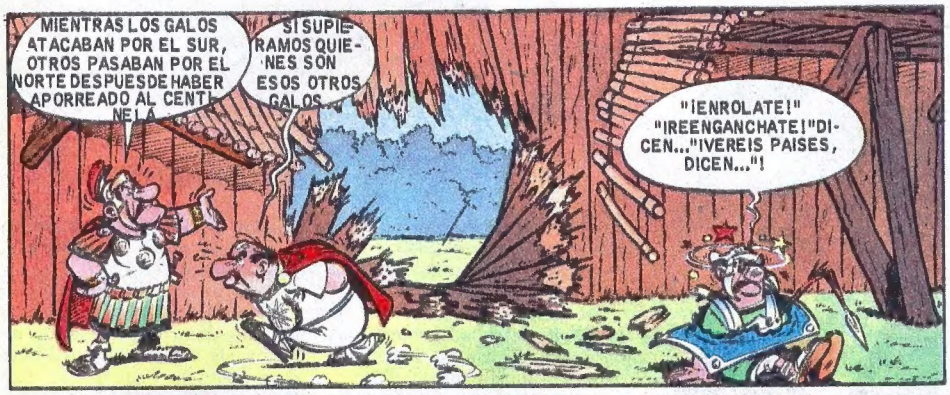
en LA VUELTA A LAS GALIAS

Guión: GOSCINNY - Dibujos: UDERZO

© 1968 JOURNAL PILOTE DARGAUD, S. A., PARIS

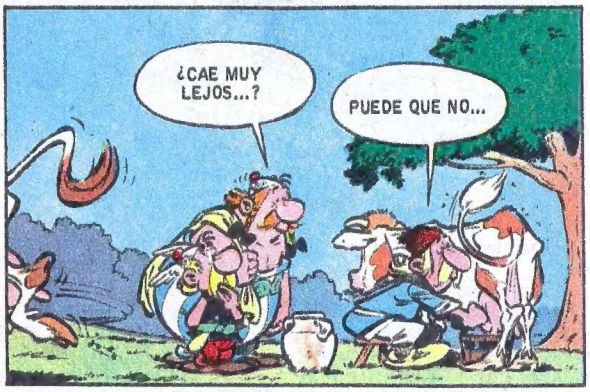
Episodio 2º

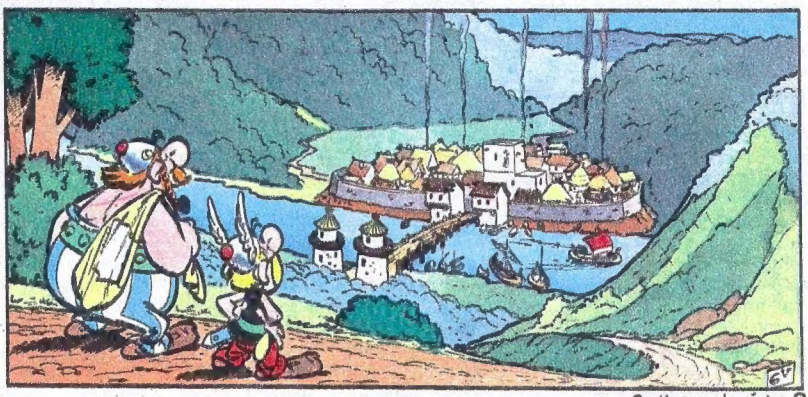
LUCIUS FLORDELOTUS HA LLEGADO AL CAMPAMENTO ROMANO DE PETIBONUM CON ORDENES DE ACABAR CON LA RESISTENCIA GALA. PARA ELLO DECIDE CONSTRUIR UNA MURALLA EN TORNO A LA ALDEA PARA IMPEDIR LA ENTRADA Y SALIDA DE SUS HABITANTES. ASTERIX Y OBELIX CONCIERTAN CON FLORDELOTUS UNA APUESTA ASEGURANDO QUE SERAN NO SOLO CAPACES DE SALIR DE LA ALDEA, SINO DE DAR LA VUELTA A LAS GALIAS TRAYENDO UN RECUERDO DE CADA LUGAR VISITADO.


MIENTRAS LOS GALOS ATACABAN POR EL SUR, OTROS PASABAN POR EL NORTE DESPUES DE HABER APORREADO AL CENTINELA
SI SUPIERAMOS QUIENES SON ESOS OTROS GALOS...
"¡ENROLATE!" "¡REENGANCHATE!" DICEN..."¡VEREIS PAISES, DICEN..."!

ES FACIL SABER QUIENES HAN HUIDO. NO PUEDE SER OTROS QUE ASTERIX Y OBELIX, SIEMPRE ESTAN A LA CABEZA DE TODO LO QUE SEA RIDICULIZARNOS. ADEMAS, ¿NO FUE ASTERIX QUIEN CONCRETO LA APUESTA?

¡NO IRAN MUY LEJOS! ¡LANZAD UNA ALERTA GENERAL POR TODA LA GALIA! ¡QUE SALGA UN CORREO A CABALLO URGENTEMENTE!
¡SI GANAN LA APUESTA, SEREMOS EL PITORREO DE TODA LA GALIA...!



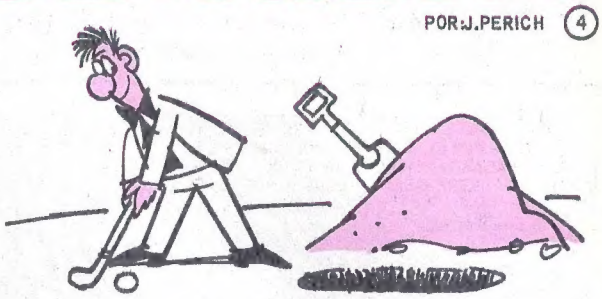


Continua en la página 8

EL MUNDO DE LA HISTORIETA

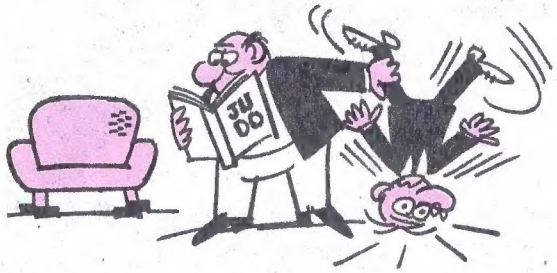
¿QUIÉN ES QUIÉN?

POR J. PERICH (4)



conti

Carlos Conti Alcántara es un hombre alto y delgado, elegante y serio. Su labor como dibujante abarca diversos campos, desde la historieta («Carioco», «Apolino Tarúguez», «Mi tío Magdaleno», etc...) hasta el humorismo de actualidad en chistes que aparecen cada día en «La Prensa» o semanalmente en «Hola», «Ondas», «Blanco y Negro», etc. Escribe, ha realizado films publicitarios para TV, ha publicado en casi todos los países del mundo, ha ilustrado libros, portadas de revistas, etc... Conti es uno de los más infatigables dibujantes de nuestro país.



—¿Cuántos años hace que dibuja?

—Unos veinte.

—¿Cómo empezó y por qué?

—Trabajaba en una compañía de seguros, pero aquello no me gustaba. Entonces, como a menudo se me ocurrían «pies» de chistes, empecé a buscar un tipo de dibujo al que se le pudieran aplicar aquellos «pies». Así empecé. En realidad, no tuve ningún maestro, e incluso, para ser sincero, debo decir que huía cuanto me era posible del estilo habitual del dibujante de entonces.

—¿Cómo dibuja? Técnica, lugar, horario, etc...

—Dibujo en casa, en una habitación que tengo dispuesta para ello, durante el día. No tengo un horario fijo, sino que me rijo según las ganas que tengo de hacer algo. Al contrario de algunos dibujantes, no trabajo de noche. Me gusta dibujar muy suelto; hago algunos bocetos rápidos y cuando encuentro satisfactorio alguno de ellos, lo calco directamente a tinta en lo que será el original.

—¿Cuál de sus personajes prefiere?

—No tengo preferencias muy determinadas; todos me gustan. Me divierte «Apolino Tarúguez».

—¿Qué dibujante extranjero admira?

—A Sempé, por su composición y en el campo de la historieta a Jacobson. Este dibujante creó un personaje, «Adamson», adelantado a su tiempo. Con una sencillez de medios sorprendente, consiguió incluso dotar a sus historietas de cierta profundidad.

—¿Y nacional?

—A Mingote, por su estilo, y a Cesc por su poesía. Cesc es más un poeta que un humorista; sus personajes están tratados con extraordinario cariño.

—¿Qué otras actividades ha realizado o le interesan?

—En la actualidad, escribir. He realizado películas publicitarias para TV, chistes de actualidad para la Prensa, exposiciones...

—¿Cómo crea a sus personajes?

—Generalmente obedeciendo indicaciones del editor. Aunque un personaje de historieta debe poseer alguna característica especial que le dé cierta personalidad, pero sin acentuar excesivamente dicha característica, ya que entonces podría limitar el desarrollo de las historietas. Debe pensarse que un personaje, sólo al nacer, ya tiene que dar para unas 30 o 40 situaciones distintas.

—En todo el mundo se ha puesto de moda la historieta, ¿qué opina de ello?

—No estoy de acuerdo con esta moda. Para mí, la historieta es algo superficial, bastante inferior a la literatura y que limita demasiado la imaginación del lector.

—¿Qué aconsejaría al aficionado que aspira a dedicarse a esta profesión?

—Que abandone.

—¿Qué tipo de historieta le gustaría crear si dispusiera de entera libertad?

—Una cuyo protagonista fuera doble, es decir, bueno y malo al mismo tiempo, como somos todos. Naturalmente, sería para adultos.

J.P.

LA HISTORIETA EN EL MUNDO

Una editora norteamericana, «Nostalgia Press», ha publicado un volumen dedicado a las aventuras de «Flash Gordon», conteniendo el material dibujado por Alex Raymond publicado en las ediciones dominicales de los periódicos de los años 30. El libro, de gran formato, está lujosamente encuadernado. Asimismo se incluye una excelente biografía del magnífico dibujante, realizada por Al Williamson.

MUST I BE ANNOYED BY REMINDERS OF THIS RIDICULOUS ANIMAL?
I THINK YOUR MAJESTY WILL BE INTERESTED IN MY SUGGESTIONS... YOU SEE, FLASH GORDON AND I NO LONGER ARE...
TREACHERY!

Se anuncia próximamente una serie de telefilms con las aventuras de los pilotos «Michel Tanguy» y «Laverdure» (véase revista «Bravo»). Los guiones de dichos telefilms son originales del mismo guionista, J. M. Charlier, de las historietas. Las fotografías llegadas hasta nosotros de la serie, nos han permitido observar con asombro el sorprendente parecido del actor protagonista con el personaje dibujado por Uderzo. Por otra parte, sabemos que el Ejército del Aire francés ha puesto a disposición de los realizadores de los telefilms todos los medios posibles. Ello nos hace esperar que pronto las aventuras de «Michel Tanguy» y «Laverdure» en la pantalla acaparen la popularidad del público.

Las aventuras del «Capitán Trueno», uno de los personajes de mayor éxito del mundo de la historieta español, lleva publicándose la friolera de 600 semanas. Durante este período han aparecido sus aventuras en cuadernos semanales, en la revista «Pulgarcito», en la revista «Capitán Trueno Extra» y actualmente en el «Album Gigante del Capitán Trueno». Todo ello viene a representar alrededor de unos 3.000 guiones.

En el periódico francés «Midi Libre» aparece diariamente una historieta en catalán. Se trata de una adaptación de la novela de Pere Verdaguer «El cronomóvil», publicada aquí por la editora barcelonesa «Edicions 62». Los dibujos de esta serie son realizados por Roger Taillade.

CONSULTORIO

LIBROS SOBRE LA HISTORIETA

M. Bertrán. (Valencia). No me extraña en absoluto su entusiasmo por la historieta (como podrá comprobar por la sección, a mí me ocurre lo mismo) y no me extraña, entonces, que quiera saber si se han publicado libros que traten este tema. Sí, se han publicado varios, especialmente en el extranjero y de los cuales, desgraciadamente, no existe por el momento edición española. Publicado aquí, en nuestro país, existe uno muy recomendable, titulado **Tebeos y cultura de masas,** cuyo autor, Luis Gasca, es uno de los especialistas más famosos sobre la historieta. Si los datos llegados hasta el momento a mi conocimiento no son falsos, el mismo Luis Gasca prepara una obra total sobre la historia de la historieta (y de las revistas juveniles) en España. La cantidad de datos recogidos hasta hoy por el autor es algo literalmente fabuloso. Esperemos pues...

DIBUJOS ANIMADOS

José V. (Barcelona). Sí, Escobar, el creador de los populares «Carpanta», «Zipi y Zape», «Don Optimo», «Toby», etc., realizó un film de largometraje de dibujos animados hace algunos años (no recuerdo cuántos exactamente). Se titulaba «Erase una vez...», y era una versión, más o menos libre, del célebre cuento infantil «La Cenicienta». La película estaba muy bien e inició un camino que, desgraciadamente, no tuvo continuación hasta hace poco con «El mago de los sueños». En dicho film se intentaba, además, una mezcla de dibujo y personajes reales como el que también Walt Disney intentó en varias películas suyas: «Mary Poppins», «Canción del Sur», «Los tres caballeros», etc. En una próxima entrevista con Escobar confío en que él mismo nos cuente algo de esta aventura suya...

HISTORIETA Y "COMIC"

Carlos García. (Barcelona). No tiene nada de extraño que vea a menudo aplicado el nombre de «comic» a la historieta. Es exactamente lo mismo. Lo que ocurre es que ése es el nombre primitivo con que se designó este tipo de narración gráfica. Le explicaré su origen.

Las primeras historietas, aproximadamente como las conocemos en la actualidad, aparecieron en tiras de tres o cuatro viñetas en los periódicos norteamericanos. Se las llamaba «comic strips», que, literalmente, significa «tira cómica», ya que sus personajes eran siempre de tipo cómico. El nombre tuvo éxito y se aplicó más tarde a todo tipo de tiras, fueran éstas cómicas o serias. Sin embargo, teniendo en España una palabra como «historieta», que indica claramente a qué nos referimos, creo preferible utilizarla en lugar de «comic».

¿CUANTOS "UDERZO" HAY?

A. V. G. (Madrid). El dibujante Uderzo, autor, conjuntamente con el guionista Goscinny, de la magnífica serie de «Asterix», es el mismo dibujante que realiza, esta vez con el guionista J. M. Charlier, la serie «Michel Tanguy», que aparece en la revista **Bravo.** Quizá le resulte sorprendente que un mismo dibujante pueda cultivar estilos tan distintos y de una forma tan perfecta. En verdad, es sorprendente y muy poco habitual en el mundo de la historieta. Pero recuerde aquello de la excepción y la regla...

EL DIBUJANTE Y EL GUION

Julio. (Barcelona). La mayoría de los dibujantes humorísticos españoles son autores también de los guiones de sus historietas. No ocurre lo mismo, sin embargo, con los dibujantes «serios», es decir, de aventuras y con muy pocos dibujantes de humor extranjeros. Cada sistema, indudablemente, tiene sus ventajas e inconvenientes, y no tiene nada que ver, por supuesto, con la calidad de unos y otros. El éxito conseguido con ambos métodos no nos permite inclinarnos por ninguno definitivamente.

SOLUCION A LOS CRUCIGRAMAS

HORIZONTALES: 1. M. 2. Col. 3. Codos. 4. Morador. 5. Tiro. oniT. 6. Tasa. otoM. 7. Caza. Aros. 8. Saludas. 9. Suras. 10. Don. 11. S.

VERTICALES: 1. T. 2. Tac. 3. Misas. 4. Corazas. 5. Coro. Alud. 6. Moda. Uros. 7. Lodo. Adán. 8. Sonoras. 9. Ritos. 10. Tos. 11. M.

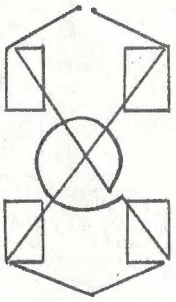
HORIZONTALES: 1. P. 2. Ces. 3. Calar. 4. Fatales. 5. Cosa. agoS. 6. Cose. aneN. 7. sorE. élaP. 8. Sotanas. 9. Sabes. 10. Cas. 11. D.

VERTICALES: 1. C. 2. Cos. 3. Fosos. 4. Caseros. 5. Cata. étaC. 6. Pela. Abad. 7. Sala. Enes. 8. Regalas. 9. sonaS. 10. seP. 11. N.

HORIZONTALES: 1. T. 2. Pat. 3. sopoT. 4. Helados. 5. Yago. ámaM. 6. Roba. Area. 7. Dedo. Atún. 8. Rosales. 9. Ratas. 10. Sor. 11. M.

VERTICALES: 1. R. 2. yoD. 3. Haber. 4. Segador. 5. Polo. Osas. 6. Tapa. atoM. 7. Toda. Alar. 8. Tomates. 9. saruS. 10. Men. 11. A.

SOLUCIONES A LOS PASATIEMPOS E



1.
N.º 8

2.
Wright

3.
N.º 4 y 5

5.
N.º 1, 2, 3, 4 y 5

6.
En Inglaterra, sobre el río Támesis.

7.
N.º 5

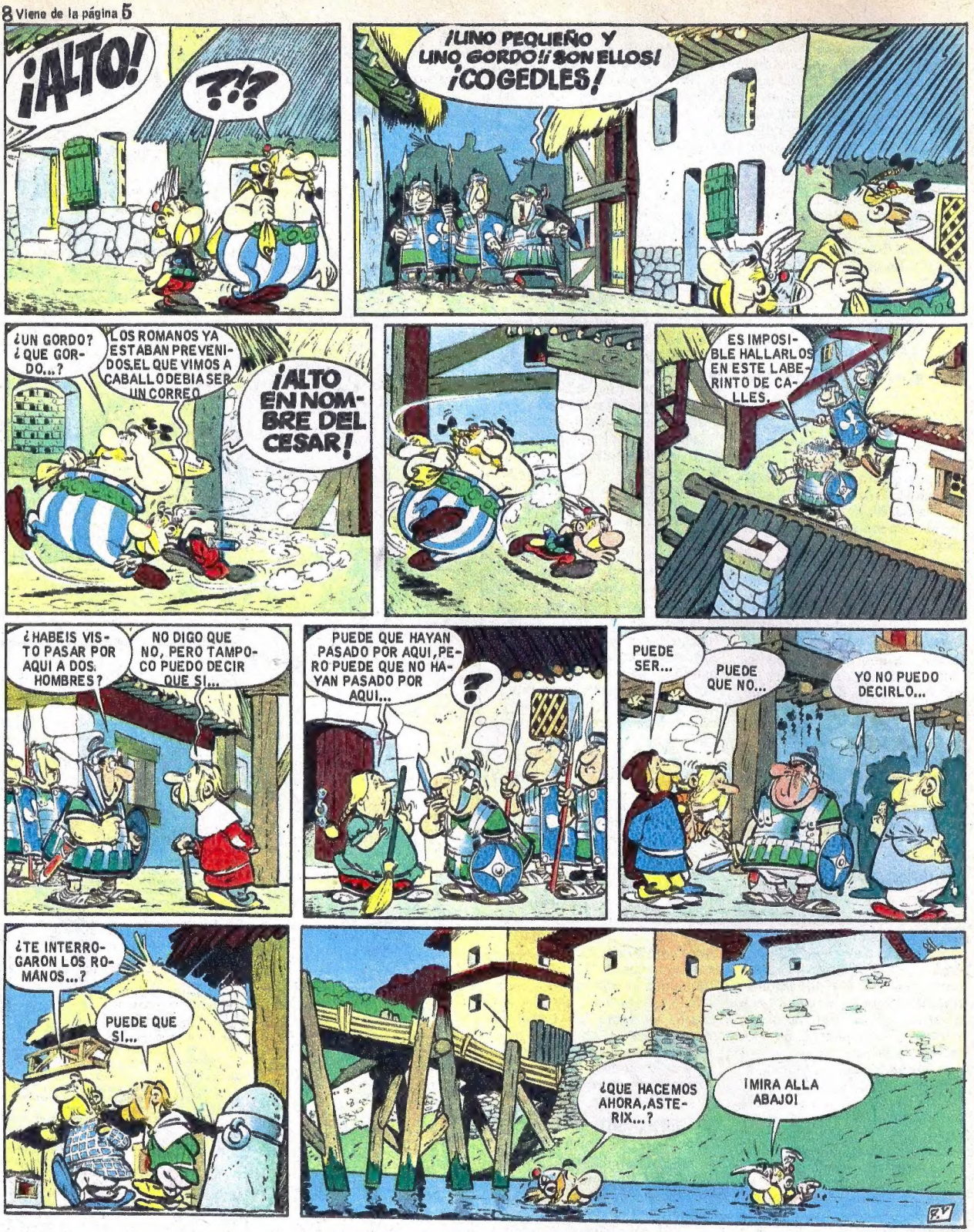
Nº 8

HERNAN CORTES

Mejoramiento Físico en casa
ambos sexos, edades y naturalezas
Pida Revista Gratis
Nuestros métodos individuales son indicados para la conservación física, mejoramiento físico y el desarrollo muscular. Se puede practicar a cualquier hora del día (mañanas o tardes) desde la intimidad de su hogar o residencia con solo...
15 minutos diarios
Sin molestias. Sin desplazamientos - Anchas espaldas - Hombros robustos - Tórax, vientre y cintura proporcionados.

Cent. Aux. Min. Educ. Nacional - 100 - 11
y para usted
Señora o Señorita
Con solo unos minutos diarios adelgazamiento de caderas, muslos y cintura.
Perfeccionamiento del busto con un cuerpo más esbelto, ágil, atractivo, sugestivo y armoniosamente proporcionado con un aspecto saludable y un carácter optimista. Métodos individuales rigurosamente adaptados al sexo, la edad y aspiraciones físicas de cada persona.
Solicite SIN compromiso HOY MISMO información desde cualquier lugar de España.

F. P. Jovic Colag 2018 C.S. 2º C.
Gratis Revista Deportiva
Sr. Director: Sin gastos ni compromisos deseo recibir amplia información con fotografías.
Nombre .....
Calle .....
Ciudad .....
Provincia .....
Apartado 8047 - BARCELONA
SANSON INSTITUT


¡ALTO!
?!?
¡UNO PEQUEÑO Y UNO GORDO! ¡SON ELLOS! ¡COGEDLES!
¿UN GORDO? ¿QUE GORDO...?
LOS ROMANOS YA ESTABAN PREVENIDOS. EL QUE VIMOS A CABALLO DEBIA SER UN CORREO
¡ALTO EN NOMBRE DEL CESAR!
ES IMPOSIBLE HALLARLOS EN ESTE LABERINTO DE CALLES.
¿HABEIS VISTO PASAR POR AQUI A DOS HOMBRES?
NO DIGO QUE NO, PERO TAMPOCO PUEDO DECIR QUE SI...
PUEDE QUE HAYAN PASADO POR AQUI, PERO PUEDE QUE NO HAYAN PASADO POR AQUI...
?
PUEDE SER...
PUEDE QUE NO...
YO NO PUEDO DECIRLO...
¿TE INTERROGARON LOS ROMANOS...?
PUEDE QUE SI...
¿QUE HACEMOS AHORA, ASTERIX...?
¡MIRA ALLA ABAJO!
B.V

NADEMOS HACIA ESE BARCO, OBELIX. ¡DEBE IR A LUTECIA!

¿RESULTA AGRADABLE ESTE CRUCERO HASTA LUTECIA, ¿NO ES CIERTO, FLAVIA, QUERIDA...?

¡OH, SI, FEDERICUS ADORADO!

¿DAN USTEDES SU PERMISO?

¡HAGAN EL FAVOR DE BAJAR! ¡HE ALQUILADO ESTE BARCO PARA CELEBRAR EL ANIVERSARIO DE MI BODA! ¡NO QUIERO PASAJEROS CLANDESTINOS!

¡OH, QUERIDOS! ¡DEJALOS, POBRECITOS...

¡VAMOS, ROMANO! ¡SEA BUENO COMO LA ROMANA...!

LASTIMA QUE ESTO CORRA TAN POCO... ¿NO TIENEN REMEROS?

NO, ESTO VA A VELA...

ASTERIX... ¿Y SI EMPUJARA EL BARCO? TU PODRIAS MANEJAR EL TIMON...

¡BRAVO, OBELIX! ¡POR FIN TIENES UNA IDEA SENSATA, RAZONABLE...!

¡PONF!

¡NO! ¡NOOOO! ¡ESTO ES UN CRUCERO ROMANTICO...!

¡CON TODOS ESTOS "TRASTOS" FUERA-BORDA ES IMPOSIBLE PESCAR TRANQUILO!

(CONTINUARA)

Don BERRINCHE

por PEÑA-RROYAL

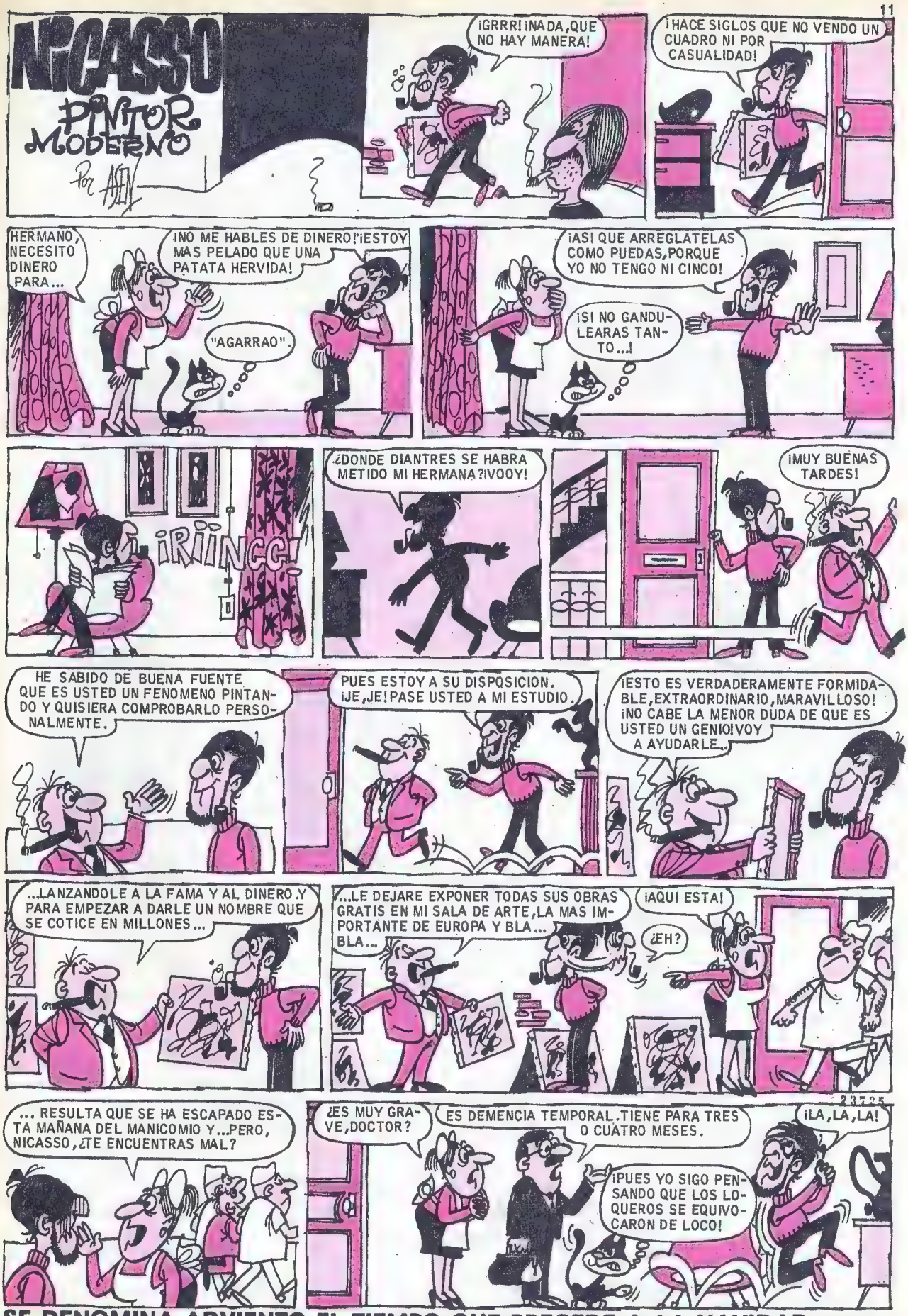
DESPUES DE QUINCE DIAS DE LLUVIA, ¡MIRAD QUE DIA MAS HERMOSO...!
¡HASTA AQUI LLEGAN LOS PERFUMES DE LAS FLORES Y EL "PIO, PIO" DE LOS PAJARILLOS EN LIBERTAD!

DESPUES DE QUINCE DIAS DE LLUVIAS, DE VIENTO Y DE MAL TIEMPO, AL CONTEMPLAR UN DIA TAN ESPLENDOROSO DE SOL, SE LE QUITAN A UNO LAS GANAS DE TRABAJAR.
ES VERDAD, SEÑOR GERENTE...
TIENE USTED RAZON, COMO SIEMPRE.

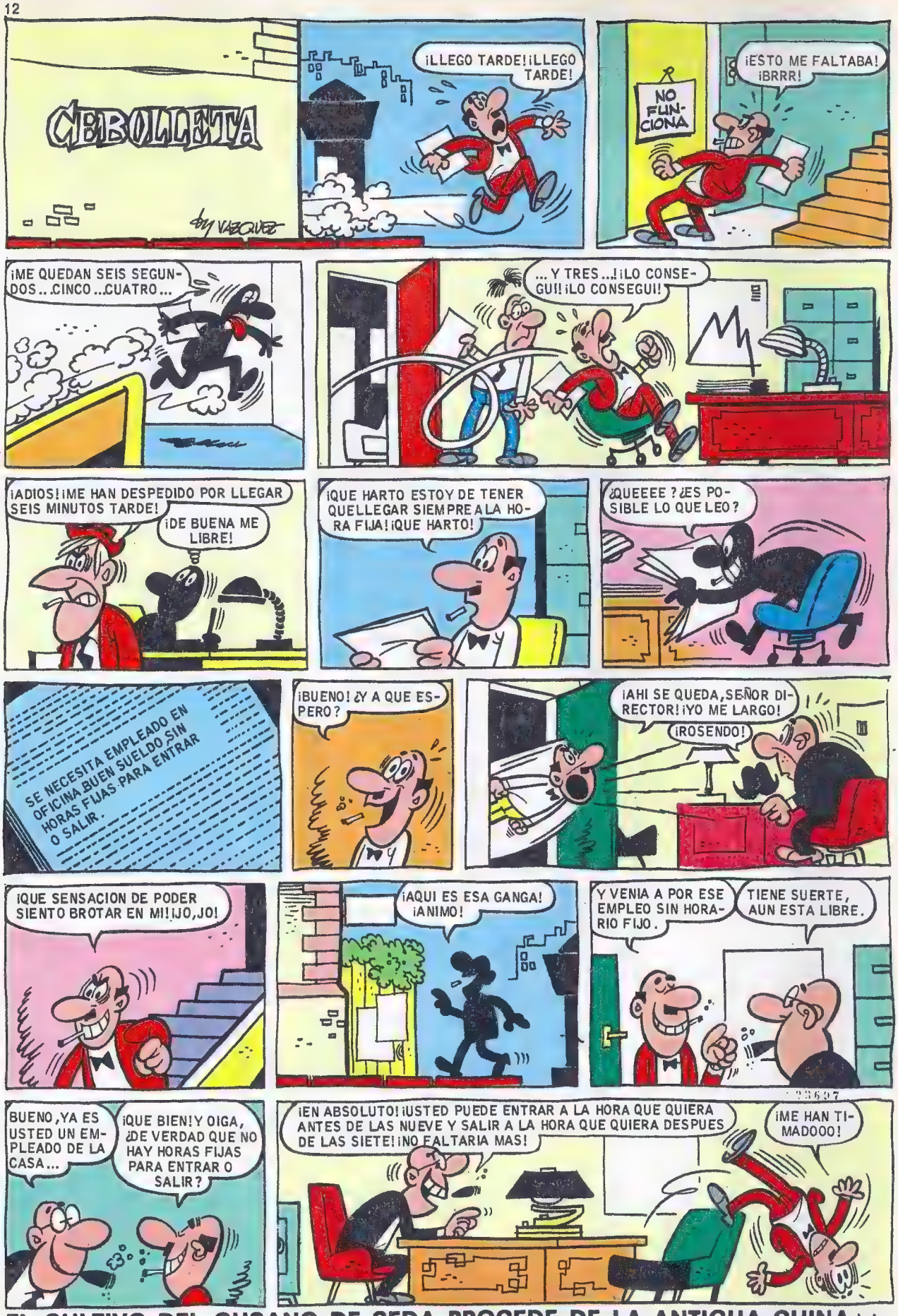
LA VERDAD ES QUE RESULTA IMPOSIBLE CONCENTRARSE EN EL TRABAJO... ¡EL PIAR DE LOS PAJARILLOS, EL SOL A RAUDALES QUE ENTRA POR LAS VENTANAS...!

DIRE AL CONSERJE QUE LES BAJE EL TRABAJO Y PUEDEN HACERLO AQUI, EN EL SOTANO, EN DONDE NO SE DARAN CUENTA DEL SOL, NI DEL PIAR DE LOS PAJARILLOS...

LA FORMULA DEL AGUA ES H^2O ★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★


NICASSO
PINTOR MODERNO
Por ASEN
¡GRRR! ¡NADA, QUE NO HAY MANERA!
¡HACE SIGLOS QUE NO VENDO UN CUADRO NI POR CASUALIDAD!
HERMANO, NECESITO DINERO PARA...
¡NO ME HABLES DE DINERO! ¡ESTOY MAS PELADO QUE UNA PATATA HERVIDA!
"AGARRAO".
¡ASI QUE ARREGLATELAS COMO PUEDAS, PORQUE YO NO TENGO NI CINCO!
¡SI NO GANDULEARAS TANTO...!
¡RIINGG!
¿DONDE DIANTRES SE HABRA METIDO MI HERMANA? ¡VOOY!
¡MUY BUENAS TARDES!
HE SABIDO DE BUENA FUENTE QUE ES USTED UN FENOMENO PINTANDO Y QUISIERA COMPROBARLO PERSONALMENTE.
PUES ESTOY A SU DISPOSICION. ¡JE, JE! PASE USTED A MI ESTUDIO.
¡ESTO ES VERDADERAMENTE FORMIDABLE, EXTRAORDINARIO, MARAVILLOSO! ¡NO CABE LA MENOR DUDA DE QUE ES USTED UN GENIO! VOY A AYUDARLE...
...LANZANDOLE A LA FAMA Y AL DINERO. Y PARA EMPEZAR A DARLE UN NOMBRE QUE SE COTICE EN MILLONES...
...LE DEJARE EXPONER TODAS SUS OBRAS GRATIS EN MI SALA DE ARTE, LA MAS IMPORTANTE DE EUROPA Y BLA... BLA...
¡AQUI ESTA!
¿EH?
... RESULTA QUE SE HA ESCAPADO ESTA MAÑANA DEL MANICOMIO Y... PERO, NICASSO, ¿TE ENCUENTRAS MAL?
¿ES MUY GRAVE, DOCTOR?
ES DEMENCIA TEMPORAL. TIENE PARA TRES O CUATRO MESES.
¡PUES YO SIGO PENSANDO QUE LOS LOQUEROS SE EQUIVOCARON DE LOCO!
¡LA, LA, LA!
23725

SE DENOMINA ADVIENTO EL TIEMPO QUE PRECEDE A LA NAVIDAD **

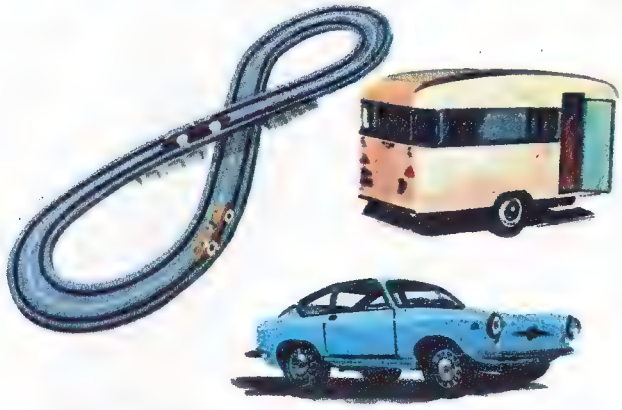

CEBOLLETA
by VAZQUEZ
¡LLEGO TARDE! ¡LLEGO TARDE!
NO FUNCIONA
¡ESTO ME FALTABA! ¡BRRR!
¡ME QUEDAN SEIS SEGUNDOS... CINCO... CUATRO...
... Y TRES... ¡LO CONSEGUI! ¡LO CONSEGUI!
¡ADIOS! ¡ME HAN DESPEDIDO POR LLEGAR SEIS MINUTOS TARDE!
¡DE BUENA ME LIBRE!
¡QUE HARTO ESTOY DE TENER QUE LLEGAR SIEMPRE A LA HORA FIJA! ¡QUE HARTO!
¿QUEEEE? ¿ES POSIBLE LO QUE LEO?
SE NECESITA EMPLEADO EN OFICINA BUEN SUELDO SIN HORAS FIJAS PARA ENTRAR O SALIR.
¡BUENO! ¿Y A QUE ESPERO?
¡AHI SE QUEDA, SEÑOR DIRECTOR! ¡YO ME LARGO!
¡ROSENDO!
¡QUE SENSACION DE PODER SIENTO BROTAR EN MI! ¡JO, JO!
¡AQUI ES ESA GANGA! ¡ANIMO!
Y VENIA A POR ESE EMPLEO SIN HORARIO FIJO.
TIENE SUERTE, AUN ESTA LIBRE.
BUENO, YA ES USTED UN EMPLEADO DE LA CASA...
¡QUE BIEN! Y OIGA, ¿DE VERDAD QUE NO HAY HORAS FIJAS PARA ENTRAR O SALIR?
¡EN ABSOLUTO! ¡USTED PUEDE ENTRAR A LA HORA QUE QUIERA ANTES DE LAS NUEVE Y SALIR A LA HORA QUE QUIERA DESPUES DE LAS SIETE! ¡NO FALTARIA MAS!
¡ME HAN TIMADOOO!

EL CULTIVO DEL GUSANO DE SEDA PROCEDE DE LA ANTIGUA CHINA**

QUINIELA CULTURAL BRUGUERA

1.000.000 de pesetas en premios

PREMIOS



El primer premio, destinado a la Quiniela con el mayor número de aciertos, será de:

1 SEAT 850 COUPE y 1 SUPER-SCALEXTRIC, ó 1 ROULOTTE y 1 SUPER-SCALEXTRIC (a elegir) y el resto de estos premios se sortearán entre los demás concursantes:

3	VESPAS 75 cc.
5	T.V. SONY (PORTATIL)
5	MOBYLETTES
5	FILMADORES KODAK M-6
30	TOCADISCOS COSMO
30	MAQUINAS FOTOGRAFICAS KODAK
50	SCALEXTRIC
100	PATINES
100	MUÑECAS CAROL (F.A.M.O.S.A.)

atención a la pregunta nº43

La protagonista de «West Side Story» fue . . . . . .

¿Cuál de estas respuestas es la correcta?

Jane Fonda	1
Shirley Mac Laine	X
Natalie Wood	2

Anota el signo de la respuesta correcta en la tarjeta-carnet.

INSTRUCCIONES

En las revistas PULGARCITO, DIN DAN, TIO VIVO, D.D.T. y BRAVO se publica una pregunta distinta cada semana, cuya suma, durante las once semanas de duración del concurso, será 55. ✱ Cada pregunta tiene tres respuestas, siendo sólo una la correcta. ✱ Para concursar, es necesario responder a las preguntas planteadas, utilizando cualquiera de las TARJETAS-QUINIELA numeradas y encartadas en PULGARCITO 1.921, DIN DAN 4, D.D.T. 36, BRAVO 8 y TIO VIVO 372. ✱ En el espacio destinado a cada pregunta, en la TARJETA-QUINIELA, se anotará la respuesta que se estime correcta, utilizando uno de los signos —1, X, 2—, que acompañan a cada una de las tres posibles respuestas. Por ejemplo: si en la pregunta n.º 1 se estima que la respuesta correcta es la señalada con X, se colocará este signo en la casilla correspondiente de la QUINIELA. ✱ Además de las preguntas, aparecerá en cada una de las revistas, una letra en color, distinta según las revistas. Estas letras deben RECORTARSE Y GUARDARSE, pues con ellas deberá componerse la respuesta a la pregunta n.º 56 que aparecerá en todas las revistas de la semana del 13 al 19 de mayo, última del concurso. ✱ Queda claro que las TARJETAS-QUINIELA deben guardarse hasta aquella fecha, para una vez llenas las casillas respondiendo a las preguntas publicadas, PEGAR EN EL LUGAR SEÑALADO, utilizando las letras mayúsculas recortadas, la respuesta a la pregunta 56, CON LETRAS DEL MISMO COLOR. ✱ Para poder responder a todas las preguntas, es necesario poseer todas las revistas mencionadas, ya que, con la colección de una sola se conocerá solamente una quinta parte de las preguntas, con lo que las posibilidades de premio serán menores. ✱ Los que deseen adquirir números atrasados, deben pedirlos a EDITORIAL BRUGUERA, S. A., Mora la Nueva, 2, BARCELONA-6, adjuntando, su valor de 5 ptas. en sellos de CORREOS nuevos. No se considerará válido otro medio de respuesta que la TARJETA-QUINIELA. ✱ Las preguntas del concurso se han publicado a partir de los números 1.921 de PULGARCITO, 364 de TIO VIVO, 32 de D.D.T., 2 de DIN DAN y 2 de BRAVO. ✱ Finalizado el concurso, las TARJETAS deberán enviarse a EDITORIAL BRUGUERA, S. A., Mora la Nueva, 2, BARCELONA-6, antes del 5 de junio de 1968. ✱ El escrutinio será realizado por el «Patronato de Apuestas Mutuas Deportivo-Benéficas», lo que elimina totalmente la posibilidad de error. ✱ El primer premio corresponderá a la quiniela con mayor número de respuestas correctas. En caso de empate, se efectuará un sorteo el día 15 de junio de 1968, ante un notario del Colegio de Barcelona. Los restantes premios serán sorteados el mismo día, entre los demás concursantes.

La próxima tarjeta-concurso se publicará el en la **revista**

¡Avisa a tus amigos!

¡Cuántas más tarjetas envíes, más posibilidades de premio!

NOTA: Recorta esta letra y guárdala cuidadosamente ¡Es imprescindible para formar la última respuesta.

D

TERESITO

por Sanchis

¡UNA HERRADURA! DICEN QUE TRAE BUENA SUERTE...
¡MIRA QUE SI ME ENCONTRARA MIL PESETAS...!
¡VIVAAA! ¡MIL PESETAS!
¡VIVAAA! ¡VIVAAA!
¿QUE TE PASA¡QUE ESTAS TAN CONTENTO?
¡ACABO DE ENCONTRARME MIL PESETAS Y TODO GRACIAS A ESTA HERRADURA!
PARA COMPLETAR LA SUERTE, TIRALA POR LA ESPALDA Y FORMULA UN DESEO.
¡AY!
¡CORRAMOS! ¡SEGURO QUE HABRAS DESCALABRADO A ALGUN GUARDIA!
¡NO ESTA BIEN QUE HUYA!
¡A LO PEOR LE DI EN LA CABEZA A ALGUIEN!
¡SOPLA! ¡POBRE SEÑOR!
¡CUANTO LO SIENTO! ¡TOME MIL PESETAS Y PERDONE SI LE DI EN LA CABEZA CON LA HERRADURA!
¡PERO SI LA CABEZA LA TENGO MAS SANA QUE UNA PERA LERIDANA!
$ 1000
¡FIGURESE QUE IBA DISFRAZADO DE FAKIR A UN BAILE DE DISFRACES...
...Y POR EL CAMINO HABIA PERDIDO LAS MIL PESETAS QUE USTED TAN HONRADAMENTE ME DEVUELVE! ¡GRACIAS, GRACIAS, CABALLERO!
¡SI PILLO AL GAMBERRO QUE ME TIRO UNA HERRADURA EN EL PIE...!
¡MAL AMIGO! ¿POR QUE ME ACONSEJASTE QUE TIRARA LA HERRADURA POR LA ESPALDA?
SERENATE, CALMA... ¡SOCORROOO!

LA FAMOSA BIBLIOTECA DE ALEJANDRIA FUE CONSTRUIDA EN EL SIGLO IV a. de J. C.

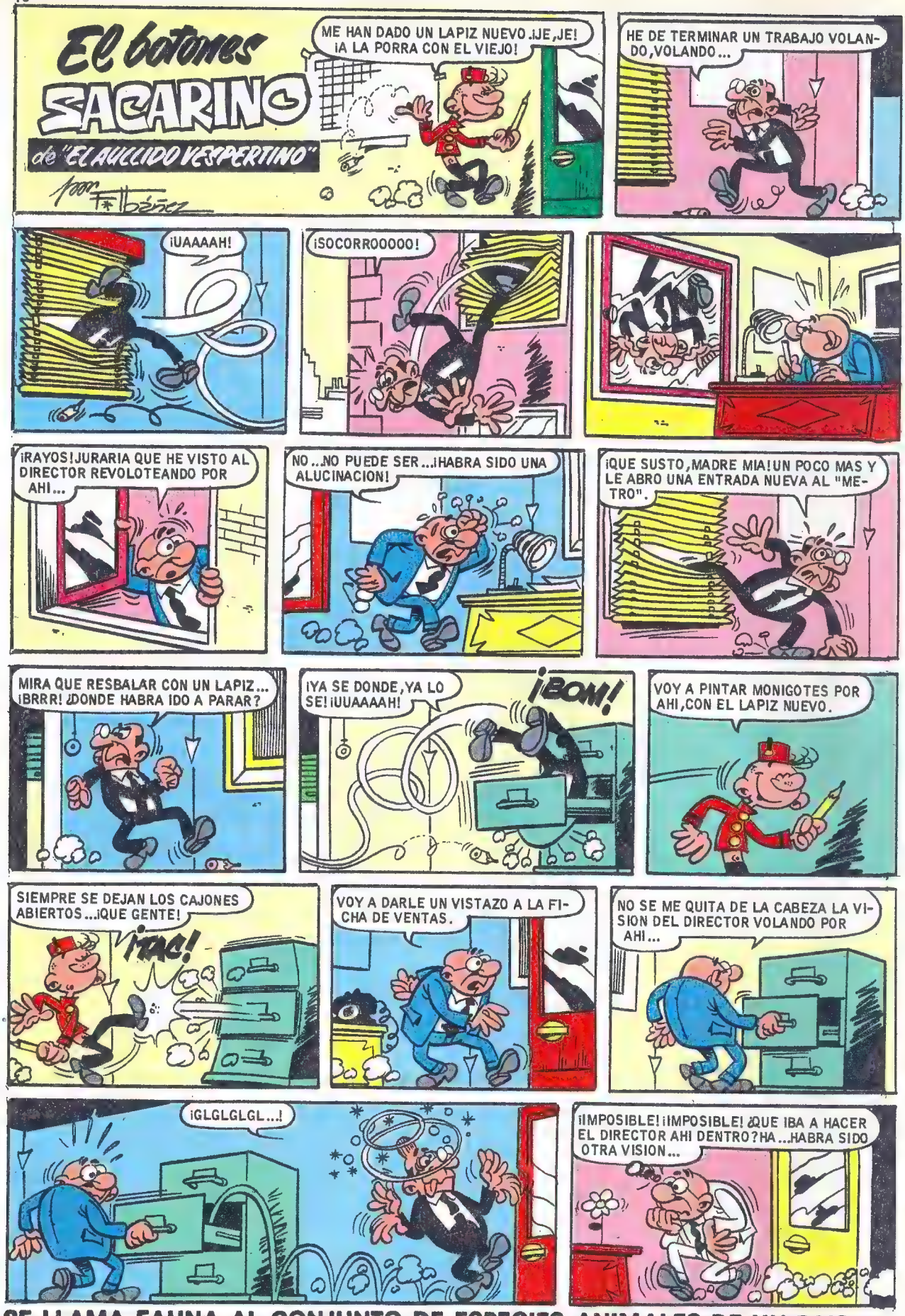
Toby
POR ESCOBAR
AQUI TIENE LA LLAVE DE SU CASETA.
GRACIAS.
VAMOS A VER QUE TAL ESTA EL AGUA.
PUES, ESTA FRESQUITA, ¿VERDAD, SEÑOR?
SI, CABALLERO.
DESPUES DEL BAÑO, ES BUENO TOMAR EL SOL.
ESTOY DE ACUERDO CON USTED, CABALLERO.
¡HALE, "TOBY"! TRAE ESA RAMITA; DEMUESTRALE A ESTE SEÑOR LO LISTO QUE ERES.
¡CHAP!
Y DECIAS QUE ESTABA FRESQUITA...
¿SABE QUE ES MUY INTELIGENTE SU PERRO?
¿LO TIENE REGISTRADO?
NI PENSARLO. ES DEMASIADO CARO Y YO TAMBIEN SOY INTELIGENTE.
PERO, AL MENOS, LO TENDRA VACUNADO CONTRA LA RABIA.
¡JO, JO! DE VEZ EN CUANDO LE DOY UNA ASPIRINA Y VA QUE CHUTA.
¿YA SABE QUE PODRIA TENER UN DISGUSTO POR CAUSA DE SU PERRO?
NO ME DIGA.
YO HUELO LOS LACEROS A VEINTE KILOMETROS. NO HAY PELIGRO.
BUENO, YO VOY A VESTIRME.
YO TAMBIEN.
SI ME ACOMPAÑA, LUEGO LE INVITO A UN APERITIVO.
ES USTED MUY AMABLE.
¿YA ESTA LISTO, VECINO? ¡EL VERMUT NOS ESPERA!
VOY, VOY.
¡UN LACERO!
¡POR FAVOR! ¡DEVUELVAME MI PERRO!
¡GRRR!
ESO LO DECIDIRAN LOS SUPERIORES.

LAS CIUDADES DE CADIZ Y MALAGA FUERON FUNDADAS POR LOS FENICIOS*******.

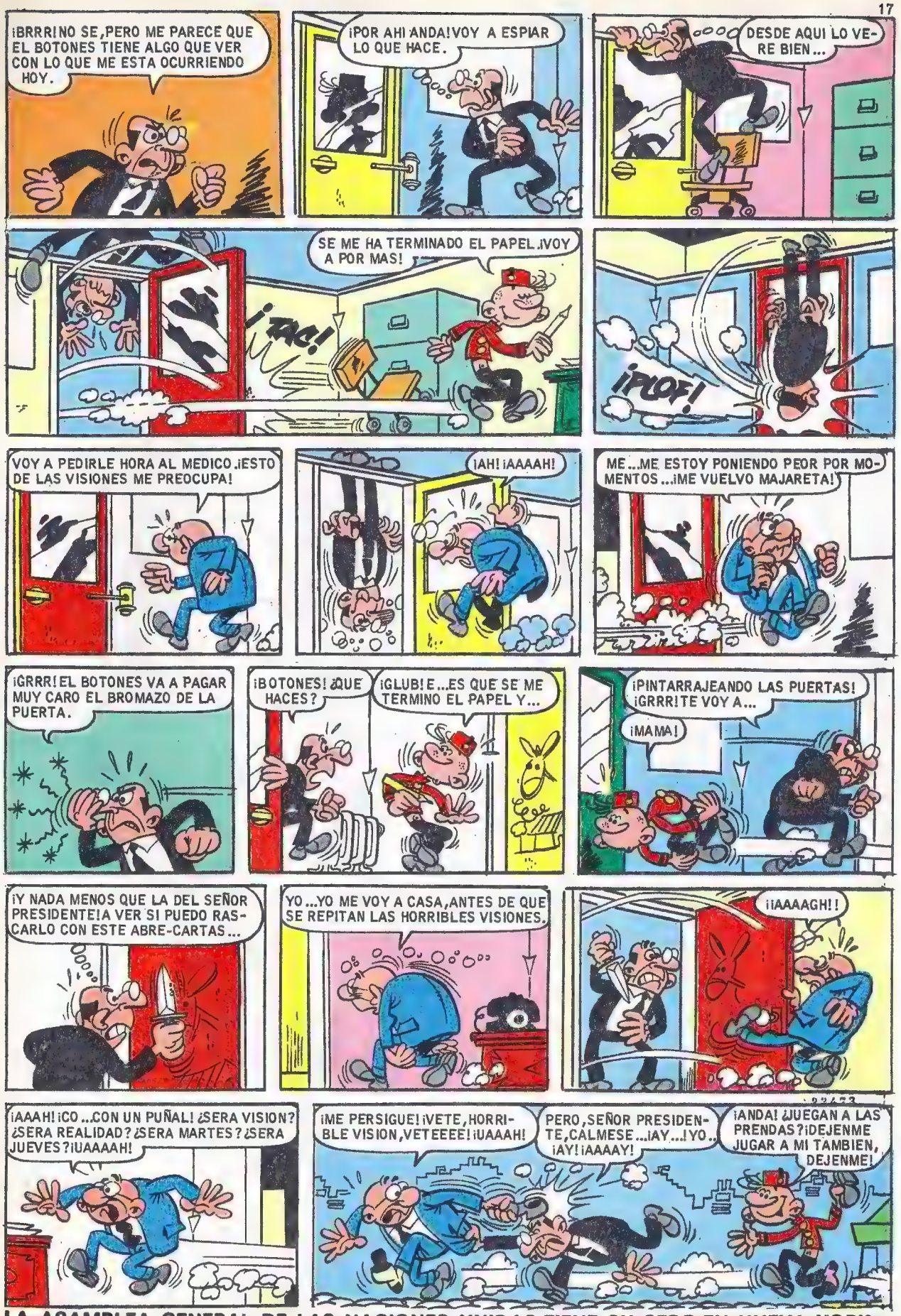
El botones SACARINO

de "EL AULLIDO VESPERTINO"

Joan F. Bosser


ME HAN DADO UN LAPIZ NUEVO.¡JE,JE! ¡A LA PORRA CON EL VIEJO!
HE DE TERMINAR UN TRABAJO VOLANDO,VOLANDO...
¡UAAAAH!
¡SOCORROOOOO!
¡RAYOS!JURARIA QUE HE VISTO AL DIRECTOR REVOLOTEANDO POR AHI...
NO...NO PUEDE SER...¡HABRA SIDO UNA ALUCINACION!
¡QUE SUSTO,MADRE MIA!UN POCO MAS Y LE ABRO UNA ENTRADA NUEVA AL "METRO".
MIRA QUE RESBALAR CON UN LAPIZ... ¡BRRR! ¿DONDE HABRA IDO A PARAR?
¡YA SE DONDE,YA LO SE! ¡UUAAAAH!
¡BOM!
VOY A PINTAR MONIGOTES POR AHI,CON EL LAPIZ NUEVO.
SIEMPRE SE DEJAN LOS CAJONES ABIERTOS...¡QUE GENTE!
¡TAC!
VOY A DARLE UN VISTAZO A LA FICHA DE VENTAS.
NO SE ME QUITA DE LA CABEZA LA VISION DEL DIRECTOR VOLANDO POR AHI...
¡GLGLGLGL...!
¡IMPOSIBLE! ¡IMPOSIBLE! ¿QUE IBA A HACER EL DIRECTOR AHI DENTRO? HA...HABRA SIDO OTRA VISION...

SE LLAMA FAUNA AL CONJUNTO DE ESPECIES ANIMALES DE UN PAIS

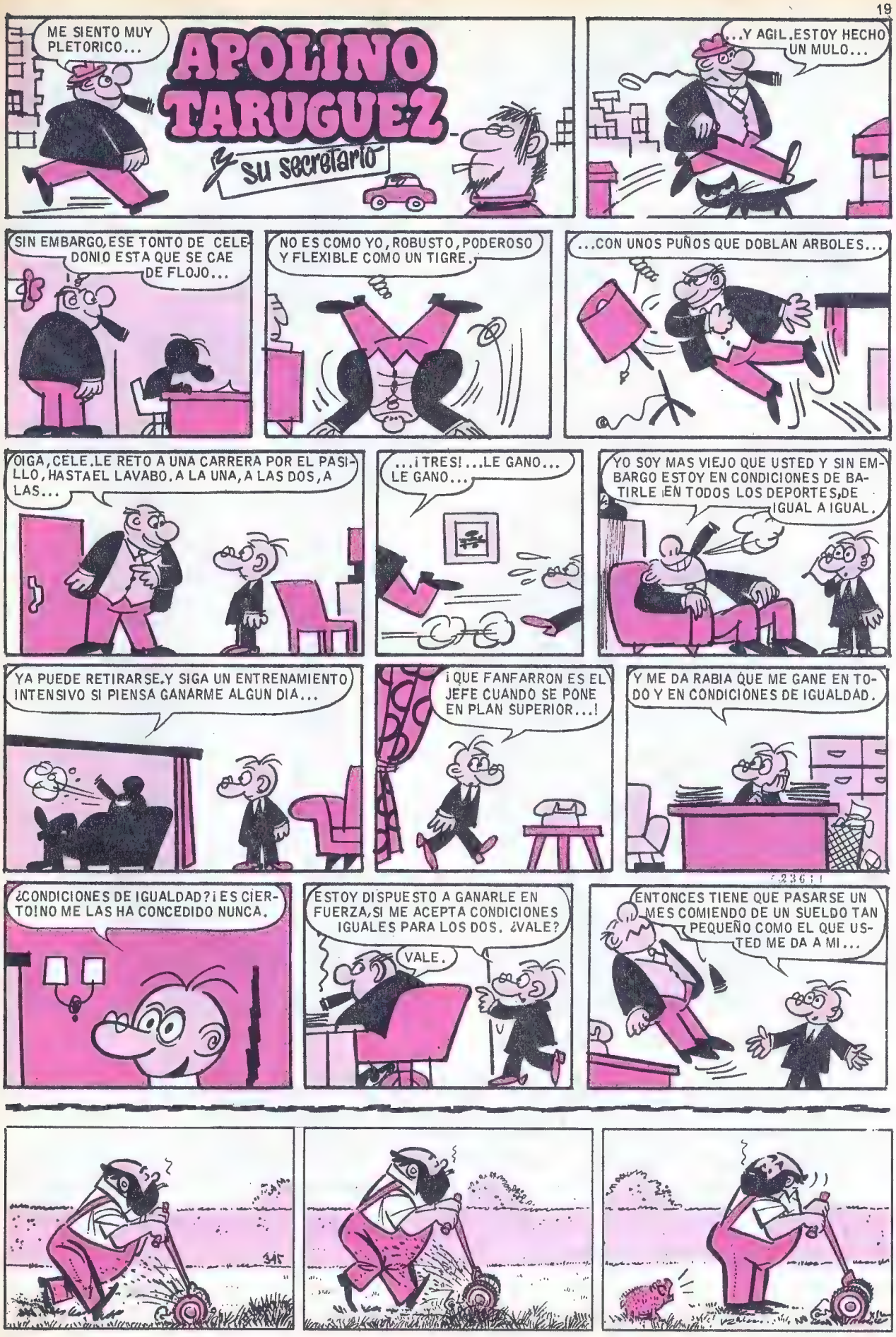

¡BRRR! NO SE, PERO ME PARECE QUE EL BOTONES TIENE ALGO QUE VER CON LO QUE ME ESTA OCURRIENDO HOY.
¡POR AHI ANDA! VOY A ESPIAR LO QUE HACE.
DESDE AQUI LO VERE BIEN...
SE ME HA TERMINADO EL PAPEL. ¡VOY A POR MAS!
¡PAC!
¡PLOF!
VOY A PEDIRLE HORA AL MEDICO. ¡ESTO DE LAS VISIONES ME PREOCUPA!
¡AH! ¡AAAAH!
ME...ME ESTOY PONIENDO PEOR POR MOMENTOS...¡ME VUELVO MAJARETA!
¡GRRR! EL BOTONES VA A PAGAR MUY CARO EL BROMAZO DE LA PUERTA.
¡BOTONES! ¿QUE HACES?
¡GLUB! E...ES QUE SE ME TERMINO EL PAPEL Y...
¡PINTARRAJEANDO LAS PUERTAS! ¡GRRR! TE VOY A...
¡MAMA!
¡Y NADA MENOS QUE LA DEL SEÑOR PRESIDENTE! A VER SI PUEDO RASCARLO CON ESTE ABRE-CARTAS...
YO...YO ME VOY A CASA, ANTES DE QUE SE REPITAN LAS HORRIBLES VISIONES.
¡¡AAAAGH!!
¡AAAH! ¡CO...CON UN PUÑAL! ¿SERA VISION? ¿SERA REALIDAD? ¿SERA MARTES? ¿SERA JUEVES? ¡UAAAAH!
¡ME PERSIGUE! ¡VETE, HORRIBLE VISION, VETEEEE! ¡UAAAH!
PERO, SEÑOR PRESIDENTE, CALMESE...¡AY...! ¡YO.. ¡AY! ¡AAAAY!
¡ANDA! ¿JUEGAN A LAS PRENDAS? ¡DEJENME JUGAR A MI TAMBIEN, DEJENME!

LA ASAMBLEA GENERAL DE LAS NACIONES UNIDAS TIENE SU SEDE EN NUEVA YORK ★.

DON TIBURCIO
por
¡BUAAAA! ¡QUE DESGRACIADO SOY! ¡TODO EL MUNDO ME TOMA EL PELO! ¡BUAAAAA!
¡AMIGO, LO QUE USTED TIENE ES UN ENORME COMPLEJO, QUE YO PUEDO HACERLE PERDER!
¿QUE? ¿ENCIMA HE DE PERDER MAS COSAS?
¡VENGA CONMIGO Y LE ENSEÑARE A PERDER ESA CONFIANZA TONTA QUE SIENTE POR TODO!
¿Y LUEGO YA NO ME ENGAÑARAN NUNCA?
EMPEZAREMOS CON ESA PIEL DE PLATANO QUE HAY EN EL SUELO. ¡PIENSE QUE NO LE VA A PASAR NADA, Y PISELA CON FUERZA!
¡MIRE QUE YO NO SOY HERMANO DE JUANITA BANANA!
¡ANDA, QUE SI NO LLEGA A SABER LO QUE PISABA!
¡AAAAAHHHH!
¡AMIGO, ESTA ES SU PRIMERA LECCION! ESPERO LE SIRVA DE ESCARMIENTO, PARA NO VOLVER EN SU VIDA A PONER LOS PIES DONDE NO DEBE.
¡AY, MIS COSTILLAS!
¡BUENO, AHORA PROSEGUIREMOS CON OTRA LECCION DE GRAN UTILIDAD PARA USTED!
LO QUE SERIA UTIL ES UN POCO DE ARNICA.
¡MIRE, USTED SUBASE AHI ARRIBA, QUE CUANDO SALTE, YO LO SOSTENDRE EN LOS BRAZOS PARA QUE NO CAIGA AL SUELO!
¡MIRE QUE SI NO ME SOSTIENE, ME PEGO UN PORRAZO...!
¡VA, SIN MIEDO, SALTE!
¡VOYYYY!
¡TOMA DEL FRASCO, CARRASCO!
¡SI QUE ME PUEDO FIAR DE USTED!
¡AHI ESTA SU SEGUNDA LECCION, MI BUEN AMIGO: NO SE DEBE FIAR UNO NI DE SU SOMBRA...!
¿BUENO, QUE? ¿VA USTED APRENDIENDO?
¡A ESTE PASO...!
¡Y AHORA UN PASEITO POR EL CAMPO LE SENTARA DE PERLAS! ¡RESPIRE, RESPIRE HONDO!
¡TAL COMO VAMOS, LO QUE VA A CONSEGUIR ES QUE DEJE DE RESPIRAR PARA SIEMPRE!
¡HUY, MIRE QUE BIEN, ALLI ABAJO HAY QUINIENTAS PESETAS!
¿DONDE? ¿DONDE?
¡EN NINGUN SITIO, AMIGO, PERO ESTA ES SU TERCERA LECCION: NO FIARSE DE LO QUE LE DIGAN, ANTE LA PROXIMIDAD DE UN PELIGRO!
¡AUUUU!
¡VENGA, NO CORRA, AMIGO, QUE LE VOY A DAR LAS GRACIAS, AHORA QUE YA HE PERDIDO LA TIMIDEZ Y LA CONFIANZA EN TODO...!
¡NO SE LO TOME TAN A PECHO, HOMBRE, QUE SOY SU MAESTRO!
17601

EL MAR TIENE MAYOR NUMERO DE POBLADORES QUE LA TIERRA***

APOLINO TARUGUEZ y su secretario


ME SIENTO MUY PLETORICO...
...Y AGIL.ESTOY HECHO UN MULO...
SIN EMBARGO,ESE TONTO DE CELEDONIO ESTA QUE SE CAE DE FLOJO...
NO ES COMO YO, ROBUSTO, PODEROSO Y FLEXIBLE COMO UN TIGRE.
...CON UNOS PUÑOS QUE DOBLAN ARBOLES...
OIGA,CELE.LE RETO A UNA CARRERA POR EL PASILLO, HASTAEL LAVABO. A LA UNA, A LAS DOS, A LAS...
...¡TRES!...LE GANO... LE GANO...
YO SOY MAS VIEJO QUE USTED Y SIN EMBARGO ESTOY EN CONDICIONES DE BATIRLE ¡EN TODOS LOS DEPORTES,DE IGUAL A IGUAL.
YA PUEDE RETIRARSE.Y SIGA UN ENTRENAMIENTO INTENSIVO SI PIENSA GANARME ALGUN DIA...
¡QUE FANFARRON ES EL JEFE CUANDO SE PONE EN PLAN SUPERIOR...!
Y ME DA RABIA QUE ME GANE EN TODO Y EN CONDICIONES DE IGUALDAD.
¿CONDICIONES DE IGUALDAD?¡ES CIERTO!NO ME LAS HA CONCEDIDO NUNCA.
ESTOY DISPUESTO A GANARLE EN FUERZA,SI ME ACEPTA CONDICIONES IGUALES PARA LOS DOS. ¿VALE?
VALE.
ENTONCES TIENE QUE PASARSE UN MES COMIENDO DE UN SUELDO TAN PEQUEÑO COMO EL QUE USTED ME DA A MI...

IGLESIAS - At. Madrid

MUGICA - R. Betis

MIRALLES - Español

FRIGOLLS - Sabadell

ASES DE PRIMERA DIVISION

Conservando estas fotografías —juntamente con las que ahora empiezan a publicarse en "PULGARCITO", "TIO-VIVO" y DIN DAN"— podréis reunir las más interesantes y actuales figuras de los más famosos jugadores de Primera División.

EL MUNDO DEL MOTOR

MERCEDES . . . . . «coupe»

Uno de los variados modelos de la prestigiosa firma alemana es este «coupé» de dos puertas y con capacidad para 5-6 plazas. Dotado de un motor de seis cilindros, con un cubicaje de 2.996 centímetros cúbicos, que proporcionan una potencia al freno de 195 H. P. (DIN), está pensado para resultar un vehículo cómodo para largos viajes sin necesidad de forzar la marcha.

Es lo que se llama «un coche señor», y está considerado como de lujo. Asientos amplios y cómodamente dotados; una conducción suave y segura, no ofrece altas «perfomances», pero sí viajes tranquilos. Apto para personas reposadas. Su velocidad máxima se cifra en 190 km/h, y lleva frenos de disco en las cuatro ruedas.

El motor es delantero y la tracción trasera, accediéndose al interior por medio de dos puertas. El cambio de cuatro velocidades sincronizadas, y se sirve también con cambio automático sobre demanda.

CONSUMO: 12 litros por cada 100 kilómetros

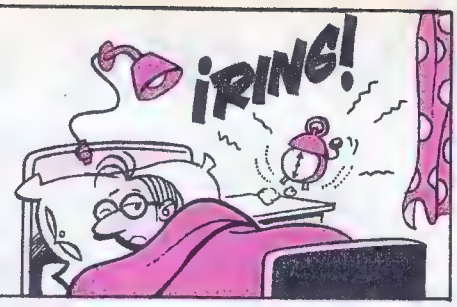
VELOCIDAD MAXIMA: 190 kilómetros por hora
Aceleración de 0 a 100 en 12"

VELOCIDAD COMPARADA CON VEHICULOS SIMILARES

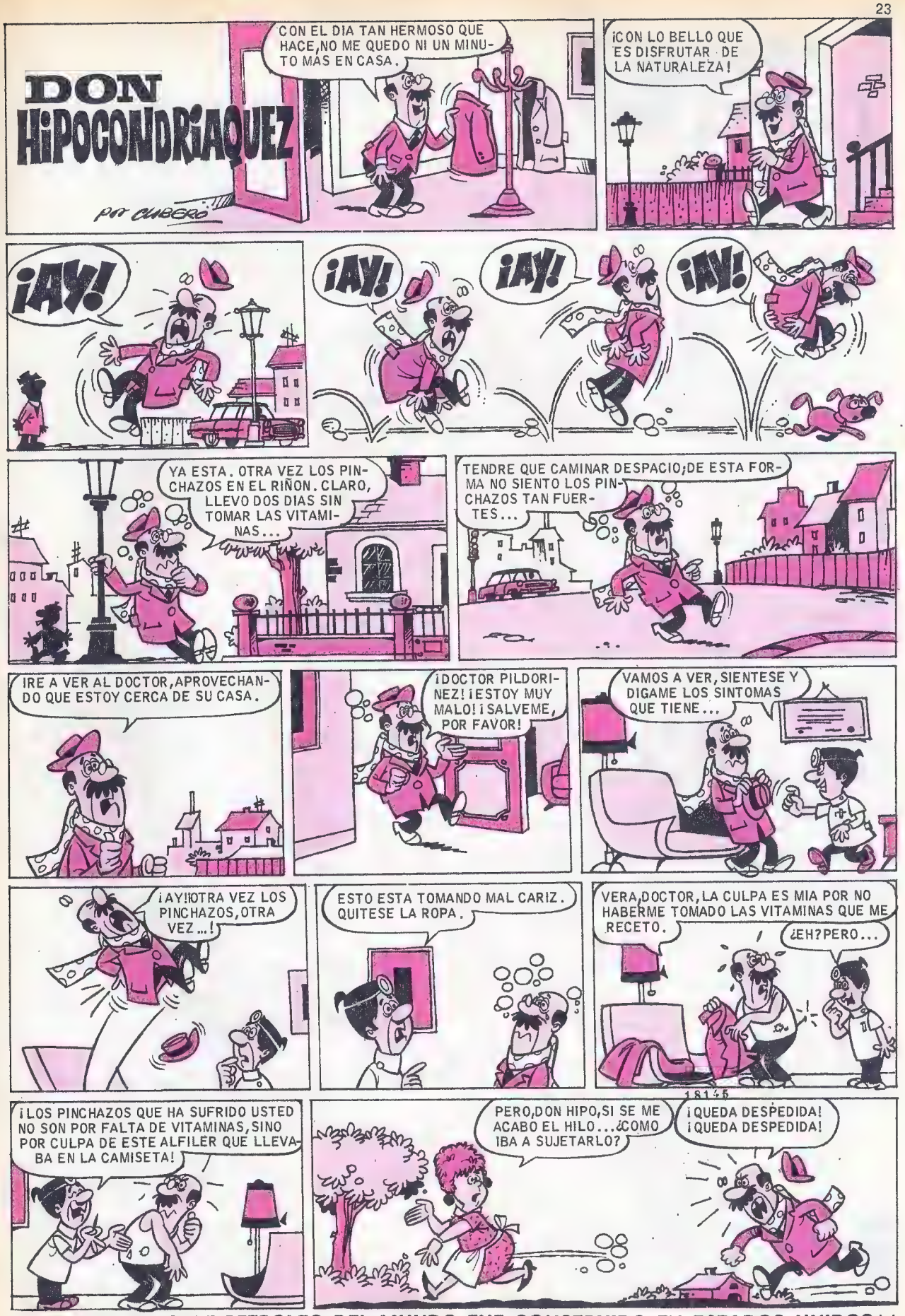
Mercedes Benz 300 SE b	190 km/h.
Opel Admiral	170 km/h.
Ford Zodiac	160 km/h.

cándido PALMATORIA

por TRAN



EN EL MUNDO HAY SEIS CONTINENTES **********


DON HIPOCONDRIAQUEZ
por CLARÀ
CON EL DIA TAN HERMOSO QUE HACE, NO ME QUEDO NI UN MINUTO MAS EN CASA.
¡CON LO BELLO QUE ES DISFRUTAR DE LA NATURALEZA!
¡AY!
¡AY!
¡AY!
¡AY!
YA ESTA. OTRA VEZ LOS PINCHAZOS EN EL RIÑON. CLARO, LLEVO DOS DIAS SIN TOMAR LAS VITAMINAS...
TENDRE QUE CAMINAR DESPACIO; DE ESTA FORMA NO SIENTO LOS PINCHAZOS TAN FUERTES...
IRE A VER AL DOCTOR, APROVECHANDO QUE ESTOY CERCA DE SU CASA.
¡DOCTOR PILDORINEZ! ¡ESTOY MUY MALO! ¡SALVEME, POR FAVOR!
VAMOS A VER, SIENTESE Y DIGAME LOS SINTOMAS QUE TIENE...
¡AY! ¡OTRA VEZ LOS PINCHAZOS, OTRA VEZ...!
ESTO ESTA TOMANDO MAL CARIZ. QUITESE LA ROPA.
VERA, DOCTOR, LA CULPA ES MIA POR NO HABERME TOMADO LAS VITAMINAS QUE ME RECETO.
¿EH? PERO...
¡LOS PINCHAZOS QUE HA SUFRIDO USTED NO SON POR FALTA DE VITAMINAS, SINO POR CULPA DE ESTE ALFILER QUE LLEVABA EN LA CAMISETA!
PERO, DON HIPO, SI SE ME ACABO EL HILO... ¿COMO IBA A SUJETARLO?
¡QUEDA DESPEDIDA! ¡QUEDA DESPEDIDA!

EL PRIMER POZO DE PETROLEO DEL MUNDO FUE CONSTRUIDO EN ESTADOS UNIDOS**

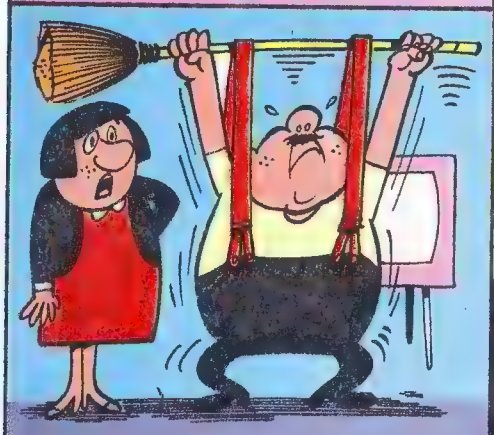
HUMOR

Ricardo

GOMA de MASCAR "PLIM"

—¡Uf! ¡Qué ganas tenía de terminar este dichoso jersey!

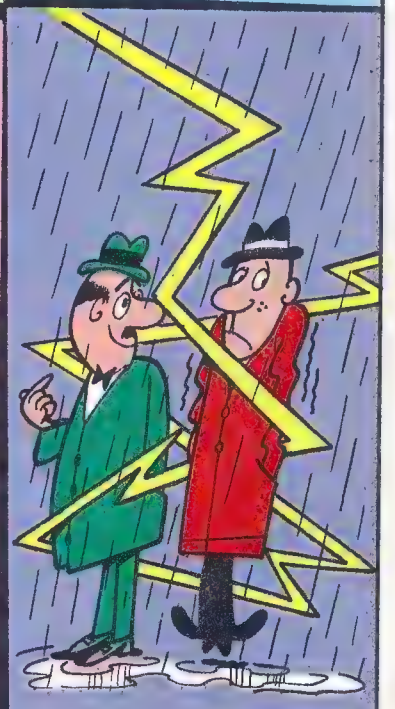
—¡Caramba! ¿Ya estamos en las Antípodas?



—¿Cuándo vas a comprarte el equipo gimnástico, Pepe?

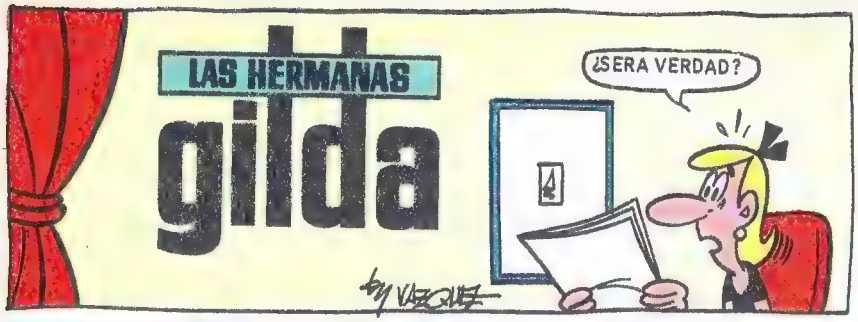
SITUACION COMPROMETIDA

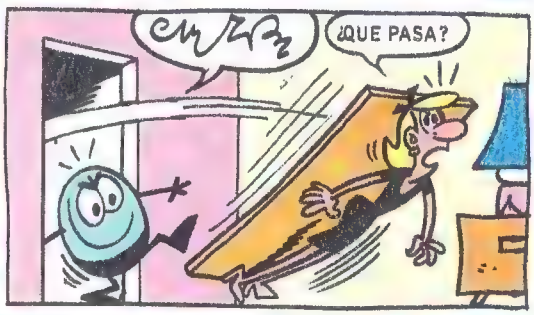
—¡Qué antenas de televisión más bonitas fabrica usted!

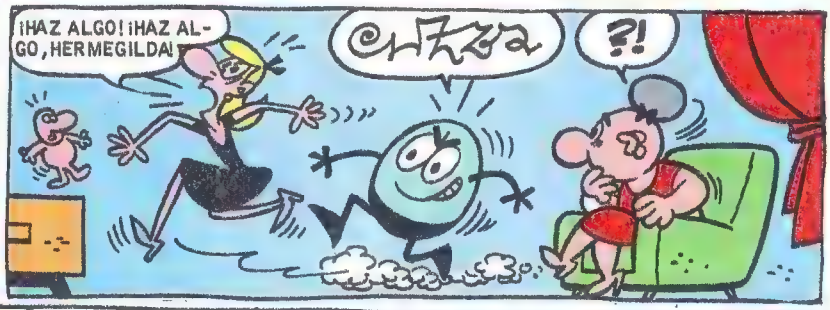


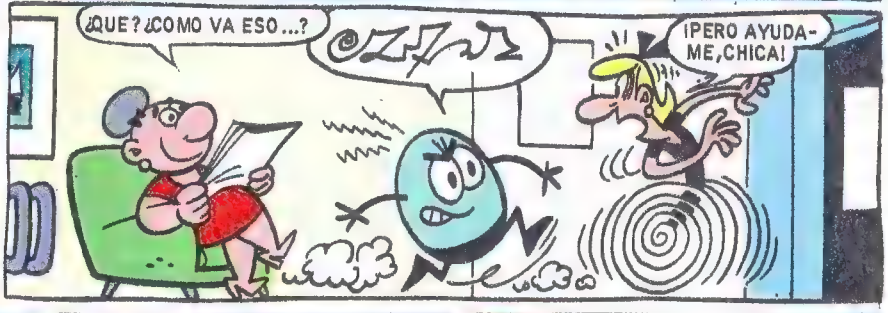
—¡Atiza, este rayo cayó cerca!

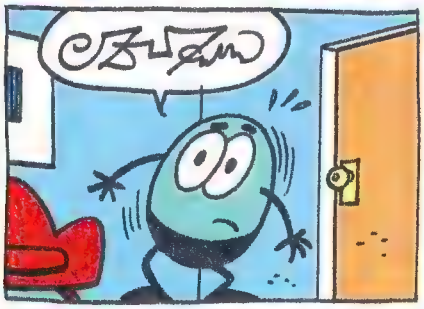
LAS HERMANAS gilda

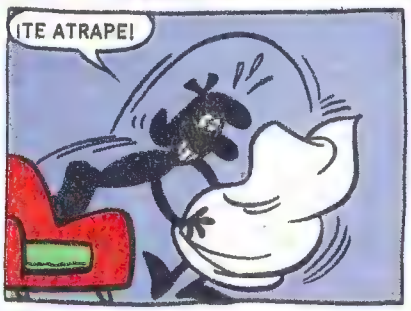












EL FAMOSO COLISEO ROMANO PODIA ACOGER A MAS DE 80.000 ESPECTADORES***

DON TACANETE

por Sanchis

¡ESTA NOCHE DAMOS UN HOMENAJE AL PRESIDENTE DEL "PERIQUITOS C.F."
¿SI?
¡VAYA BANQUETE! ¡LANGOSTA, POLLO, CHAMPAN Y CACAHUETES! ¡TODO LO PAGA EL CLUB!

¿POR QUE NO VIENES? ¡SOLO ES INDISPENSABLE ASISTIR VESTIDO DE FRAC...!
¡PUES IRE!
¡SERA UNA FIESTA DE ALTO COPETE! TODO EL MUNDO IRA ELEGANTISIMO.
¡JO, JO! VOY A DESEMPOLVAR MI FRAC DE LOS GRANDES ACONTECIMIENTOS...

¡EL SASTRE TIJERETE ME SOLUCIONARA EL PROBLEMA!
SASTRE
¡QUIERO QUE ME HAGA UN FRAC IGUAL A ESTE EN MENOS DE DOS HORAS!
¡Y NO TOLERO EXCUSAS! ¡LO QUIERO IGUALITO A ESE!

DOS HORAS MAS TARDE...
¡AQUI LO TIENE!
YA PASARE A PAGAR...
¡JO, JO! SOLO ME QUEDA EL TIEMPO JUSTO DE PONERMELO...
¡CASPITA! ¡ME ENTREGO MI FRAC APOLILLADO!

¡OIGAAA! SE EQUIVOCO DE FRAC! ENVIEME RAPID...
UN MOMENTO, UN MOMENTO...
¿DE QUE HABLA? ¡USTED ME DIJO QUE LE HICIERA UN FRAC IGUAL AL QUE ME TRAJO, ¿NO? PUES ASI LO HICE...CON TODOS SUS AGUJERITOS, HILACHAS Y DEMAS...

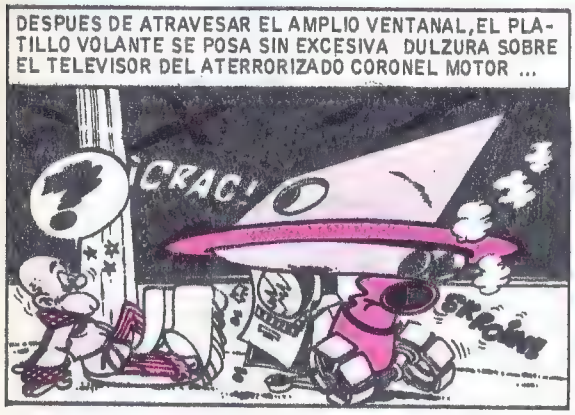
LA CIUDAD DE QUEBEC, FUNDADA EN 1608, ES LA MAS ANTIGUA DEL CANADA ****

BI-BIP CONTRA EL YE-YE ATOMICO

por JEAN-POL

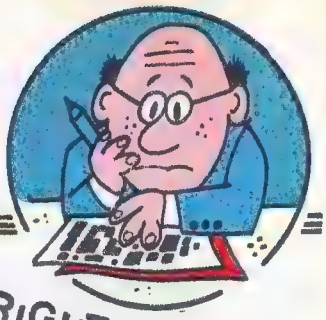
EPISODIO 3º

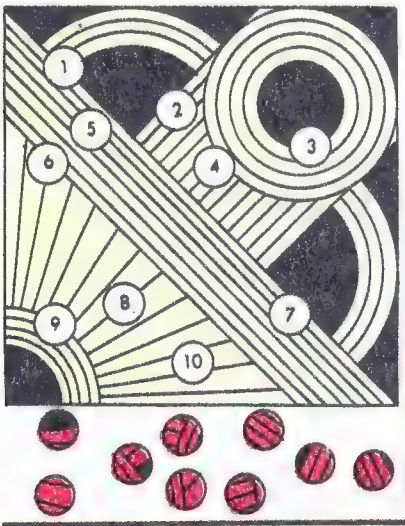
BI Y BIP SON ENVIADOS A LA TIERRA PARA ACABAR CON LAS TRANSMISIONES DE LOS DISCOS DE TOM HATE POR EL ESPACIO. PERO UN FALLO DEL "PLATILLO" LES OBLIGA A UN ATERRIZAJE FORZOSO...



¡PERO A LA VISTA DE LOS GUARDAS QUE VIENEN A SOCORRERLE, EL CORONEL REACCIONA...!
¡DETENGANME A ESTOS DOS ESPIAS ...!
¡NO PERDAMOS NI UN SEGUNDO, BI!
¡NI UN SEGUNDO QUE PERDER, BIP!
¡¡¡

Pasatiempos

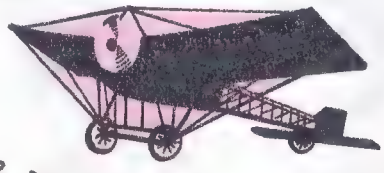




Si intentas completar esta figura con los circulitos de abajo, comprobarás que uno queda sin cubrir. ¿Cuál?

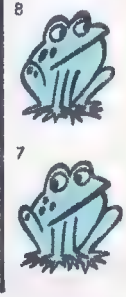
Dos de estas ranitas son hermanas gemelas. ¿Cuáles?

ZEPPELIN WRIGHT

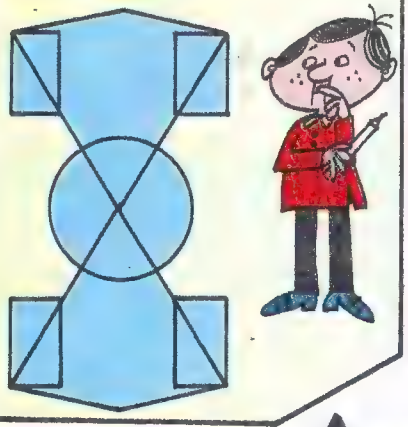


BLERIOT DUMONT

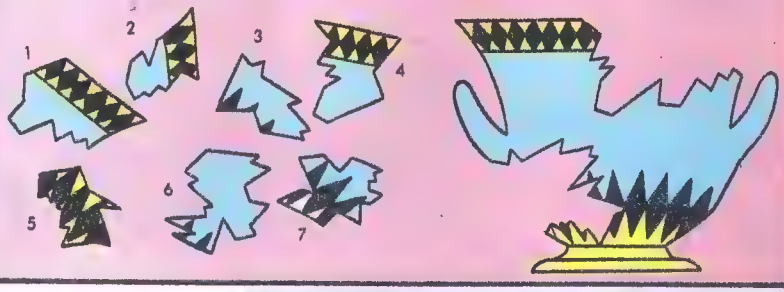
¿Cuál de estos personajes logró volar por primera vez? Como ayuda, te diremos que iba acompañado por Orville.



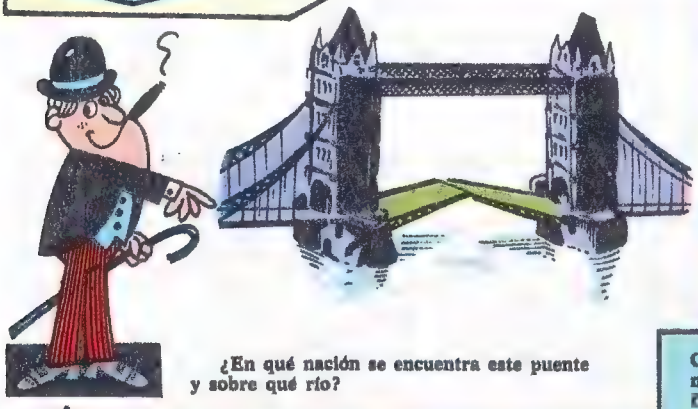
¿Eres capaz de dibujar esta figura de un solo trazo?



Con cuatro de estas piezas puedes completar este jarrón griego. ¿Qué piezas utilizarás?



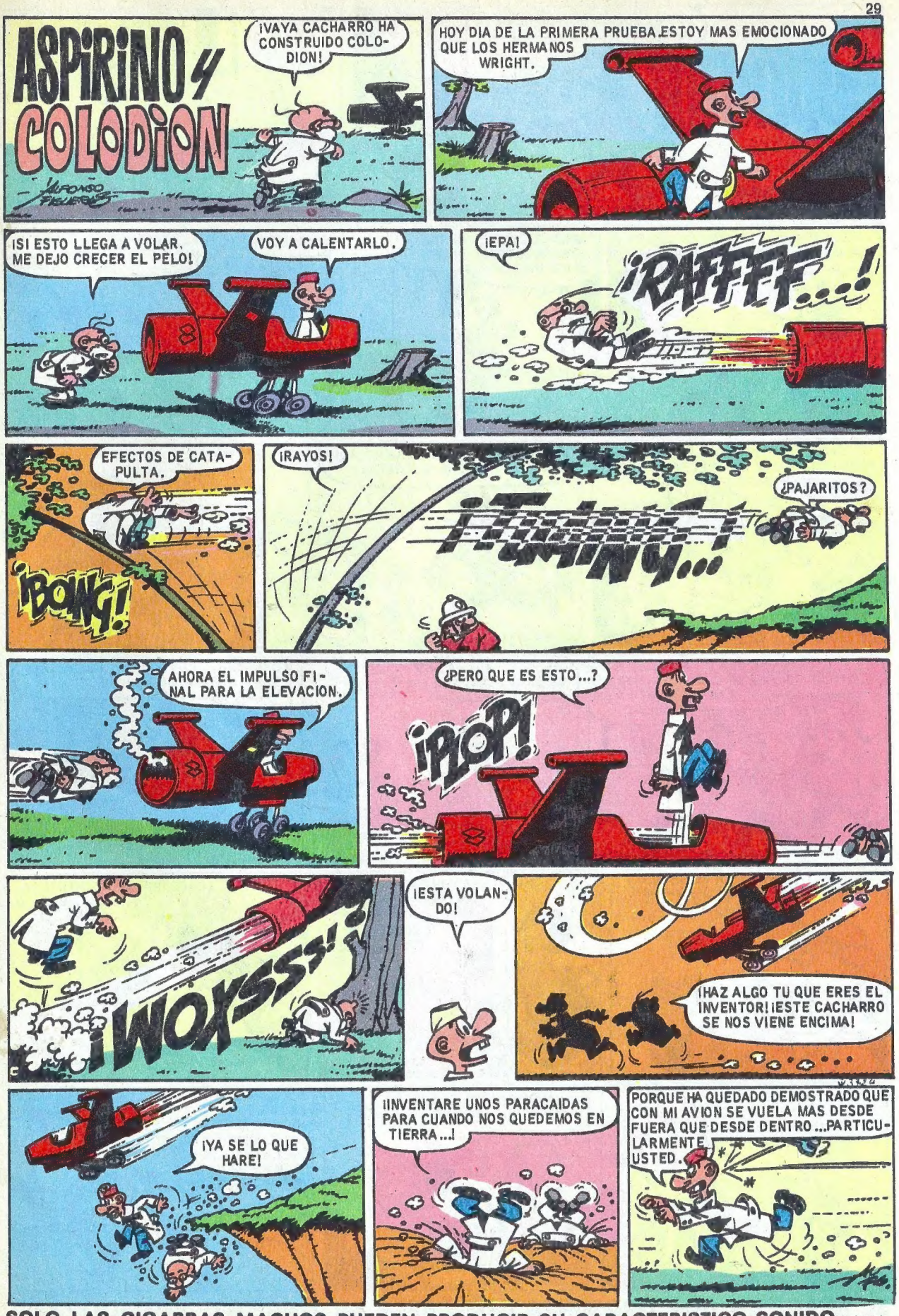
¿Qué isla debes quitar para que esto sea exactamente el mapa de las Islas Canarias?



¿En qué nación se encuentra este puente y sobre qué río?

Combinando adecuadamente estas letras, podrás formar el nombre de un conocido conquistador y descubridor español.

(Las soluciones en la página 7)


ASPIRINO y COLODION
¡VAYA CACHARRO HA CONSTRUIDO COLODION!
HOY DIA DE LA PRIMERA PRUEBA.ESTOY MAS EMOCIONADO QUE LOS HERMANOS WRIGHT.
¡SI ESTO LLEGA A VOLAR, ME DEJO CRECER EL PELO!
VOY A CALENTARLO.
¡EPA!
¡RAFFFF...!
EFECTOS DE CATAPULTA.
¡BOING!
¡RAYOS!
¿PAJARITOS?
¡TRRR

espadín
por CUBERO
VOY A LEER LA ULTIMA REVISTA DE PARIS...
VEAMOS...
¡AQUI ESTA! EL HOROSCOPO...ES LO QUE MAS ME INTERESA.
¡MIRA QUE BIEN! DICE QUE HOY ENCONTRARE UN TRABAJO ESTUPENDO!
DARE UNA VUELTA, A VER SI ES CIERTO...
NECESITO UN HOMBRE VALIENTE Y HONRADO PARA DARLE UN EMPLEO DE CONFIANZA.
¿EH?
¡NO BUSQUE MAS, CABALLERO, AQUI ESTOY YO! ¿DE QUE SE TRATA?
¡POR FIN...!
PUES SE TRATA DE UNA MINA DE ORO Y NECESITO UN HOMBRE DE CONFIANZA QUE ME AYUDE A MI Y A MI HIJA A EXPLOTARLA...
¿Y HAY MUCHO ORO?
¡SEGURO! ¡ADEMAS, ES UN EMPLEO DE GRAN PORVENIR!
CASANDOSE CON MI HIJA...PUEDE LLEGAR A SER PROPIETARIO DE LA MINA.
¡AHORA LA VERA! ¡BETINAAAAA...!
¡YA VOY, PADRE...!
¿EEEEEEH?
CREO QUE NO ME INTERESA. EL EMPLEO...¡VAYA BIRRIA DE NIÑA...!
USTED SE LO PIERDE. QUIZA EN LA MINA HAY UN TESORO INCALCULABLE.
¡CUANDO COJA AL QUE HIZO EL HOROSCOPO...!
PERO...¿A QUIEN VAS A RECLAMAR? ESA REVISTA ES DEL MES PASADO...¿NO SABES QUE LA DILIGENCIA DE PARIS QUE LA TRAIA YA NO HACE ESCALA EN ESTE COCHAMBROSO PUEBLO...?

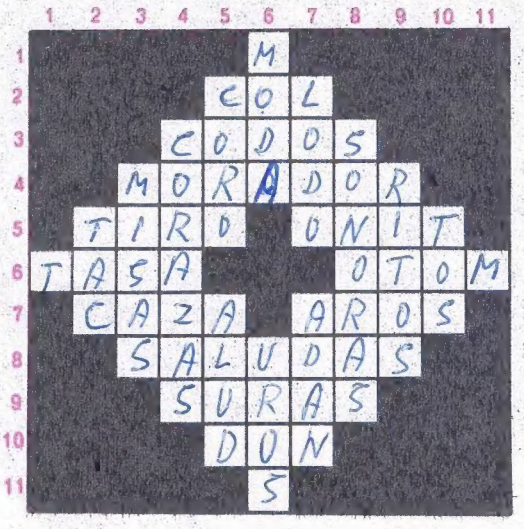
EL ARROZ ES UNA GRAMINEA QUE CRECE EN TERRENOS HUMEDOS*

CRUCIGRAMAS

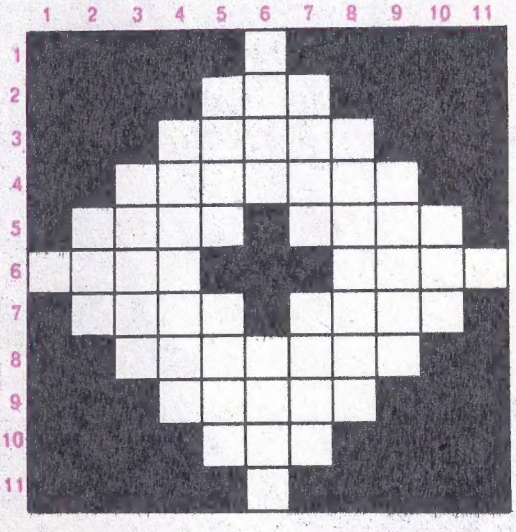
HORIZONTALES: 1. Mil. 2. Verdura. 3. Articulaciones del brazo. 4. Habitantes de una casa o lugar. 5. Disparo. Al revés, puntería. 6. Precio oficial. Al revés, vehículo a motor de dos ruedas. 7. Deporte. Círculos. 8. Ejecutas un signo de cortesía. 9. Versículos del Corán. 10. Tratamiento. 11. Sigla automovilística de Suecia.

VERTICALES: 1. Consonante. 2. Sonido acompasado. 3. Santo sacrificio (plu.). 4. Escudos. 5. Grupo cantor. Avalancha de nieve. 6. Costumbre. Toros. 7. Barro. Primer hombre. 8. Dotadas de sonido. 9. Ceremonias. 10. Espasmo. 11. Madrid.

①



②



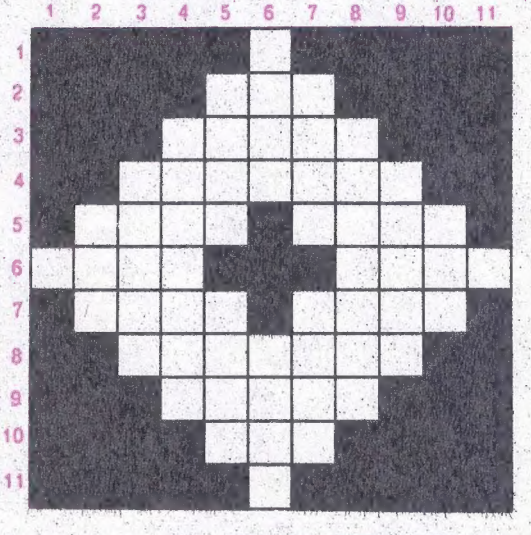
HORIZONTALES: 1. Símbolo del fósforo. 2. Letras. 3. Empapar. 4. Nefastos. 5. Objeto. Al revés, cuerda gruesa de esparto. 6. Da puntadas. Al revés, niña. 7. Al revés, dios del amor en la mitología clásica. Al revés, juego muy de moda hace algunos años. 8. Vestiduras sacerdotales. 9. Conoces. 10. Arboles de cuyos frutos se obtienen refrescos. 11. 500.

VERTICALES: 1. Cien. 2. Isla del mar Egeo. 3. Trinchera defensiva repleta de agua. 4. Dícese del dueño de una casa (plu.). 5. Prueba. Al revés, vulgarmente y en lenguaje estudiantil, dícese del suspenso. 6. Vulgarmente, nombre con que se designa a la moneda nacional. Superior de una orden. 7. Habitación grande. Letras. 8. Das. 9. Al revés, que gozan de buena salud. 10. Al revés, letras. 11. Nitrógeno.

HORIZONTALES. 1. Consonante. 2. Abreviado, nombre inglés de varón. 3. Al revés, roedores. 4. Dulces que se suelen tomar en verano. 5. Personaje de Otelo. Al revés, madre. 6. Hurta. Superficie. 7. En la mano. Pez de carne muy apreciada. 8. Lugares poblados de rosas. 9. Roedores dañinos. 10. Hermana. 11. Madrid.

VERTICALES: 1. Radio. 2. Al revés, entrego. 3. Verbo auxiliar. 4. Trabajador agrícola. 5. Cada uno de los extremos de la Tierra. Te atreves. 6. Dícese de lo que se toma con el aperitivo. Al revés, castillo español. 7. Completa. Parte del tejado. 8. Hortalizas. 9. Al revés, versículos de un libro sagrado. 10. Hombres, en inglés. 11. Vocal fuerte.

③



DDT Director: Miguel Martín Monforte (c) EDITORIAL BRUGUERA, S. A. 1968
Titularidad y derechos reservados a favor de la propia Editorial-Barcelona-España
PROHIBIDA LA REPRODUCCION Imprésa en los Talleres Gráficos de EDITORIAL BRUGUERA, S. A. Mora la Nueva, 2 - Barcelona - 1968 AÑO XVI NUMERO 40
22 de abril Depósito Legal B 125-1958

Cola Cao el alimento de la juventud

IMPRESO EN ESPAÑA · PRINTED IN SPAIN